

Indirizzo/Adress: Via Roma, 71 b - 35036 Montegrotto Terme (PD) - carla.rigato@gmail.com - www.carlarigato.it

L'arte di Carla Rigato è espressione del nostro tempo. Con passione e forza visionaria ha messo sotto esame le principali fonti della pittura del Novecento, dall'Espressionismo all'Astrattismo, per coglierne gli aspetti che meglio traducono il senso di contemporaneità. La sua ricerca pittorica si lancia da queste basi alla conquista di un linguaggio nuovo, moderno, musicale, flessibile, contrassegnato da note coloristiche inconfondibili che ne stimolano una lettura unica. Il risultato sono opere senza spazio e senza tempo in totale libertà compositiva, pennellate dense e materiche: una memoria piena di sensazioni, di emozioni, di suggestioni catturate e rimandate direttamente sulla tela dalla materia del colore. Un colore a volte violento, drammatico, corrosivo, a volte morbido, lirico, melodico. Anche quando il linguaggio figurativo riappare è pur sempre trasfigurato dal colore, dalla libertà della pennellata, dall'intensità dell'emozione, dalla poetica dell'interiorità. La pittura di Carla Rigato è carne e respiro, è spirito e sangue, è fuoco aria terra e acqua: ogni tela mette a nudo la sua anima e dona al fruitore spazi di meditazione che invitano alla scoperta delle profondità dell'Essere. Oltre alle numerose presenze in rassegne collettive e mostre personali, sia nazionali che internazionali, Carla Rigato ha esposto i suoi lavori alla 54ª - 55ª - 57ª Mostra Internazionale d'Arte "la Biennale di Venezia". Nel 2017 è tra gli artisti selezionati per l'Esposizione Triennale di Arti Visive di Roma (Complesso del Vittoriano). Nel 2019 tiene una personale nel prestigioso "Spazio Scarpa" della Biblioteca Internazionale "La Vigna" (Palazzo Brusarosco Zaccaria, Vicenza) progettato dall'architetto e designer Carlo Scarpa.

The art of Carla Rigato is an expression of our time. With the passion and the visionary intensity she keeps under review the main sources of twentieth-century painting, Expressionism to Abstract art, to catch aspects that better translate the sense of contemporary. Her pictorial research starts from these bases to the conquest of a new language, a modern language, a musical language and a flexible language, marked by distinctive colouristic notes that stimulate a unique reading. The result are artworks without space and time in total compositional freedom, dense and highly tactile brush strokes: a mind full of sensations and emotions, full of suggestions captured and sent back directly onto the canvas from the matter of the colour. A colour sometimes violent, dramatic, corrosive, sometimes soft, lyrical, melodic. Even when the figurative language reappears it's still transfigured by the colour, from the freedom of the brushstroke, the intensity of the emotion and the inwardness poetic. The painting of Carla Rigato is flesh and breath, spirit and blood, fire, air, earth and water: each canvas bares her soul and gives to the viewer meditation spaces, that invite you to explore the depth of Being. In addition to numerous appearances in solo and group exhibitions, national and international, Carla Rigato has exhibited her work at Pavilion Italy of the 54ª - 55ª - 57ª International Exhibition Biennale di Venezia. In 2017 Rigato's artworks were included in the Triennial International Exhibition of Visual Arts, held in Rome at the Complesso del Vittoriano. In 2019 Carla Rigato held a solo exhibition in the prestigious "Spazio Scarpa" (Palazzo Brusarosco Zaccaria, Vicenza) designed by the architect Carlo Scarpa.



Nel mare del silenzio
acrilico e smalto su tela
cm 150 x 200
anno 2019



Dissolversi / acrilico e smalto su tela / cm 100 x 100 / anno 2019